

La fête de la musique démarre ce week-end

VOIX DU JURA

actu.fr
Le site de vos médias locaux



JEUDI 15 JUN 2023 - N° 4099
Hebdomadaire - 1,90€
18, rue de Ronde - BP 173 - LONS-LE-SAUNIER Cedex
03 84 87 16 16 - redaction@voixdujura.fr

DES IMAGES RARES DE LA CHARTREUSE ENGLOUTIE

Plongée inédite dans le lac de Vouglans



andre pierpalme

ENROBÉ À CHAUD FABRICANT

SACTP

EXPERT EN AMENAGEMENT DES COURS ET ENROBÉS

DEVIS GRATUIT

PARTICULIERS PROFESSIONNELS

www.franc-comtoise-tp.fr Tél. 03 84 44 14 89

505 rue des Piochys - 39140 COMMENAILLES

L'AL LONS BASKET JURA



Cécile Perrin

L'ivresse avant la gueule de bois d'une liquidation ?

VTT

Le Tour du lac de Vouglans : une rando pour tous

P. 25

DOLE

C'est le retour des Barbecues paysans

P. 33

GRANDE SALINE

Le mode de gestion du site Unesco en débat

P. 38

CHAMPAGNOLE

La suppression de quatre arrêts de bus scolaires fait réagir

P. 43

DIMANCHE 18 JUN
Bellecin (Orgelet)

30 ans

TOUR DU LAC de Vouglans

Randonnée VTT
6 circuits de 17 km à 67 km
Balades en famille à pied

Tous les renseignements sur :
www.vttorgelet.com e-mail : vtt.orgelet@wanadoo.fr

ALUFERM

Fabricant et installateur de menuiseries PVC et Aluminium depuis 1987

UN PROJET POUR CET ÉTÉ ?
CONTACTEZ-NOUS !

- Véranda
- Pergola
- Portail
- Porte de garage
- Store

31 Route de Dole - 39380 OUNANS - 03 84 37 71 73

R 28598 - 4099 - 1,90 €

LA CHARTREUSE DE VAUCLUSE. Aux tréfonds de l'Histoire

Il a plongé là où seuls des professionnels expérimentés s'aventurent : dans les eaux glaciales et hostiles de Vouglans. André Reumaux, amoureux du patrimoine oublié, est remonté avec des photos de la chartreuse engloutie d'une qualité unique.

LAC DE VOUGLANS

Les images sont rares. Non pas que ce sont les premières de la chartreuse engloutie du lac de Vouglans, mais leur netteté en font des pièces uniques. Les vestiges de ce monastère du XIII^e siècle, au sein duquel vivait une dizaine de moines, voilà ce qui passionne et intrigue André Reumaux, artisan photographe âgé de 28 ans. « Plus globalement, je suis passionné de patrimoine et animé de la volonté de le mettre en valeur », précise le photographe sous-marin.

A plus de 60 mètres de fond, dans une eau trouble qui ne dépasse pas 5 degrés, l'abbaye continue d'entretenir les fantasmes des habitants, des historiens et des plongeurs. Mais ici, les fonds se méritent et restent accessibles uniquement aux professionnels du genre.

« Je me suis formé à la plongée en eau profonde, notamment avec un mélange gazeux à base d'hélium pour rester lucide. C'est une plongée très rigoureuse, des plus techniques, il y a une part de stress à gérer », admet celui qui est originaire de Martinique et qui vit à Lille.

« J'avais une fenêtre de pas plus de dix minutes pour plonger »
ANDRÉ REMAUX
photographe sous-marin

Alors André a dû s'adapter aux conditions hostiles : « J'avais une fenêtre très courte pour plonger, c'est-à-dire pas plus de dix minutes au fond, au-delà je me mettrais en danger. A cette profondeur il fait très froid, la visibilité est quasi-nulle, sans compter la présence de beaucoup de particules, et



La chartreuse de Vaucluse, avec les lieux des prises de vue. Combiar

bien entendu tout le poids du matériel. »

Avec une autorisation restreinte de la Direction départementale des territoires du Jura (DDT), trois jours, du samedi 3 au lundi 5 juin, André, accompagné de quatre autres plongeurs, est descendu à trois reprises explorer les abysses du lac de Vouglans.

« En trois plongées d'un peu plus de dix minutes, je suis remonté avec près de 150 photos dont une quinzaine sont exploitables. Si je suis personnellement un

peu frustré, j'ai repoussé mes limites dans un milieu hostile et les premiers retours de mon travail sont malgré tout flatteurs. »

Dans cette expédition qui a nécessité une année de préparation, un événement le lie plus fort encore à la chartreuse. Bien entendu, il sait ; cette terrible histoire du plongeur gendarme qui a été retrouvé près d'une année après sa disparition dans les eaux de Vouglans, alors que lui aussi draguait la chartreuse. « Ça nous a glacé le sang parce qu'il y a un an nous

faisions des repérages techniques ; il était là. Évidemment je compatis, c'est une leçon. Nous le savons que c'est assez extrême de plonger dans ces conditions, il faut beaucoup d'humilité. »

L'impression d'être un explorateur

Il y a quelques jours, c'était le moment où il ne fallait pas se tromper. André Reumaux est conscient du privilège qu'il a de côtoyer l'Histoire de si près. « J'avais l'impression de plonger dans un labyrinthe,

d'être un explorateur avec l'excitation de découvrir un trésor. Au fond il y a une ambiance assez magique, voire surréaliste, avec beaucoup de sédiments. En fait c'est assez difficile à décrire, j'ai du mal à l'expliquer... »

De retour sur terre, le photographe prendra un autre plaisir, celui de comparer les photos d'avant 1969, date de l'immersion de la chartreuse, avec celles qu'il a réalisées. « Je trouve que ça fonctionne bien. C'est fou de se dire que l'abbaye a près de mille ans, que des

moines y fabriquaient de la chartreuse et, que dans mille ans, elle sera certainement encore là. J'ai envie de partager ce patrimoine historique au plus grand nombre. »

A la recherche des épaves de La bataille de l'eau lourde en Norvège

Pourtant, s'il existe une photo qui a marqué André, elle vient du ciel ; une image sur laquelle on aperçoit l'entrée de l'abbaye reconstruite un peu plus haut sur les berges, avec en opposition le navire de plongée et lui, avec d'autres plongeurs, à la recherche d'une histoire figée et éternelle... à la condition que l'homme accepte de ne pas tout savoir.

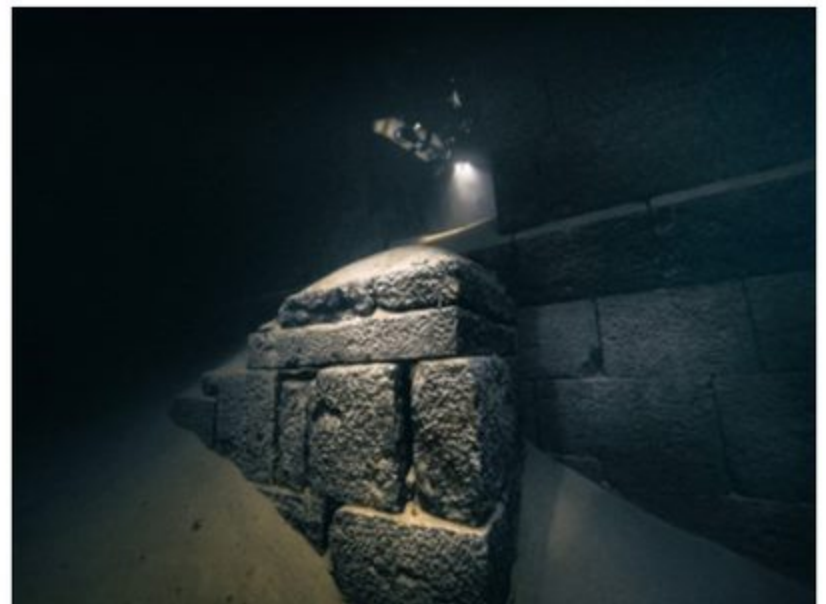
Dans quelques semaines, André partira pour un road trip à travers l'Europe du nord à la recherche des épaves de *La bataille de l'eau lourde*, au moment de la Seconde Guerre mondiale, à Navrik, en Norvège, là où les Anglais ont coulé des bateaux allemands, alors que la course à la bombe atomique faisait rage. Puis, la mer baltique, les fjords, une expédition d'une vingtaine de jours. Parmi ses projets, un film sur les milieux sous-marins en Belgique.

● Cédric Perrier

■ **Expédition rendue possible grâce au soutien des partenaires : le Centre de plongée Carrière de Rochefontaine, Dive Factory, BigBlue Dive Lights Europe et Lowcar garage.**
Production : Photographies prises et fournies par André PiedPalmé : www.piedpalmé.com.



Long couloir révélant un ensemble complexe de pièces à l'intérieur du monastère. andre.piedpalmé



Entrée dans le monastère par un ancien escalier. andre.piedpalmé